

### Horário Licenciatura em Música 2025.2 Matriz 3

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
18:45 às 20:15	Canto/Instrumento Musical I – III  <b>(2 créditos)</b> <i>Profa. Soraya</i>	Conjunto Instrumental I-IV <b>(2 créditos)</b> <i>Prof. Sandro</i>	LEM I - II - <b>(2 créditos + 3ª feira)</b> <i>Prof. Franciele</i>	Conjunto vocal I-IV <b>(2 créditos)</b> <i>Profa. Soraya</i>	Preparatório ENADE Gratuito Online síncrono –  <i>profa. Soraya (AAC)*</i>
	Canto/Instrumento Musical VI e VII  <b>(2 créditos)</b> <i>Profa. Letícia</i>	LEM III ao V <b>(2 créditos + 3ª feira)</b> <i>Prof. Sandro</i>	LEM VIII <b>(2 créditos + 3ª feira)</b> <i>Prof. Josely</i>		
		↕			
20:30 às 22:00	Canto/Instrumento Musical II - IV  <b>(2 créditos)</b> <i>Profa. Letícia</i>  Canto/Instrumento Musical V - VII <i>Profa. Soraya</i>	LEM I - II - <b>(2 créditos + 4ª feira)</b> <i>Prof. Franciele</i>	Composição e arranjos Musicopedagógicos <b>(4 créditos)</b> <i>Profa. Franciele</i>		
		LEM III ao V <b>(2 créditos + 4ª feira)</b> <i>Prof. Sandro</i>			
		LEM VIII <b>(2 créditos + 4ª feira)</b> <i>Prof. Josely</i>			

• A disciplina LEM do I ao VIII é dividida obrigatoriamente entre terça e quarta.

Componentes EaD	
Filosofia da Música – Professor Sandro - eletiva	AVA
Desenvolvimento Humano da Pessoa Adulta	AVA
Profissão Docente	AVA

LEITURAS SUPERVISIONADAS: Discentes que concluem o curso em 2025/2 e que possuem componentes a cursar, que não estão ofertados nesta tabela, precisam solicitar a Leitura Supervisionada via formulário online.

Estágios Supervisionado I-VIII: Profa. Letícia, horários a definir com discentes e a docente. Vespertino.

\*Deverão inscrever-se em formulário próprio, a ser fornecido pela coordenação.

**1º SEMESTRE** 5º AO 8º SEMESTRE

**2º SEMESTRE**

**3º SEMESTRE**

**4º SEMESTRE**

**5º SEMESTRE**