

**ESCOLA SINODAL DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL - CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL**  
**Primeiro Semestre 2018 1**

|       | Segunda   | Terça  | Quarta  | Quinta  | sexta |
|-------|---|--|---|---|-------|
| 19H00 | <b>Software de Partituras</b> (Jakka) Lab<br>Comp e Arr.  | <b>Música Popular e folclórica</b><br>Sala: 204<br>(Renato Santos) | <b>Percepção Musical I</b><br>Sala: 206<br>(Jean Menezes)     | <b>Aulas de instrumento ver com professor Salas →</b> |       |
| 19H40 | <b>Software de Partituras</b> (Jakka) Lab<br>Comp e Arr.  | <b>Música Popular e folclórica</b><br>Sala: 204<br>(Renato Santos) | <b>Percepção Musical I</b><br>Sala: 206<br>(Jean Menezes)     | <b>Aulas de instrumento ver com professor Salas →</b> |       |
| 20H40 | <b>Percepção Musical I</b><br>Sala: 206<br>(Jean Menezes) | <b>Canto Coral I</b><br>Sala 206<br>Rosimari                       | <b>Teclado Funcional I</b><br>Hunger<br>Lab Composição e Arr. |   |       |
| 21H20 | <b>Percepção Musical I</b><br>Sala: 206<br>(Jean Menezes) | <b>Canto Coral I</b><br>Sala 206<br>Rosimari                       | <b>Teclado Funcional I</b><br>Hunger<br>Lab Composição e Arr. |   |       |

**Segundo Semestre**

|       | Segunda   | Terça  | Quarta   | Quinta | sexta |
|-------|---|--|--|--------|-------|
| 19H00 | <b>Percepção Musical II</b><br>Sala: 208<br>James | <b>História da Música I</b><br>(sala 204 predio H) | <b>Teclado Funcional II</b><br>Hunger<br>Lab Composição e Arr. |        |       |
| 19H40 | <b>Percepção Musical II</b><br>Sala: 208<br>James | <b>História da Música I</b><br>(sala 204 predio H) | <b>Teclado Funcional II</b><br>Hunger<br>Lab Composição e Arr. |        |       |
| 20H40 | <b>Estruturação Musical I</b><br>James Liberato   | <b>Canto Coral II</b><br>Sala 206<br>Rosimari      | <b>Percepção Musical II</b><br>Sala: 208<br>James              |        |       |
| 21H20 | <b>Estruturação Musical I</b><br>James Liberato   | <b>Canto Coral II</b><br>Sala 206<br>Rosimari      | <b>Percepção Musical II</b><br>Sala: 208<br>James              |        |       |

**Terceiro Semestre**

|       | Segunda   | Terça   | Quarta   | Quinta | sexta  |
|-------|---|---|--|--------|--|
| 19H00 | <b>Percepção Musical III</b><br>Sala: 208<br>Jean Menezes | <b>Percepção Musical III</b><br>Sala: 208<br>Jean Menezes | <b>Prática Conjunto Musical I</b><br>Auditório H<br>James Liberato |        | <b>História da Música II</b><br>Sala: 208                            |
| 19H40 | <b>Percepção Musical III</b><br>Sala: 208<br>Jean Menezes | <b>Percepção Musical III</b><br>Sala: 208<br>Jean Menezes | <b>Prática Conjunto Musical I</b><br>Auditório H<br>James Liberato |        | <b>História da Música II</b><br>Sala: 208                            |
| 20H40 |   | <b>Didática Musical I</b><br>Sala: 208<br>Renato Santos   | <b>Estruturação Musical II</b><br>Sala: 204<br>Jean Menezes        |        | 402 – bateria<br>403 - contrabaixo<br>404 – violão<br>407 – guitarra |
| 21H20 |   | <b>Didática Musical I</b><br>Sala: 208<br>Renato Santos   | <b>Estruturação Musical II</b><br>Sala: 204<br>Jean Menezes        |        | 408 – violino/celelo<br>417 - teclado<br>415 – canto<br>416 – piano  |

**Quarto Semestre**

|       | Segunda   | Terça  | Quarta  | Quinta  | sexta  |
|-------|---|--|---|---|--|
| 19H00 | <b>Didática Musical II</b><br>Sala: 204<br>Renato Santos  |  | <b>Prática Conjunto Musical II</b><br>Auditório H<br>James Liberato |   |  |
| 19H40 | <b>Didática Musical II</b><br>Sala: 204<br>Renato Santos  |  | <b>Prática Conjunto Musical II</b><br>Auditório H<br>James Liberato |   |  |
| 20H40 | <b>Percepção Musical IV</b><br>Sala: 302<br>Renato Santos | <b>Estruturação Musical III</b><br>Sala: 204<br>James Liberato | <b>Percepção Musical IV</b><br>Sala: 302<br>Renato Santos           | <b>Produção Musical</b><br>Sala: 302<br>Renato Santos | 402 – bateria<br>403 - contrabaixo<br>404 – violão<br>407 – guitarra |
| 21H20 | <b>Percepção Musical IV</b><br>Sala: 302<br>Renato Santos | <b>Estruturação Musical III</b><br>Sala: 204<br>James Liberato | <b>Percepção Musical IV</b><br>Sala: 302<br>Renato Santos           | <b>Produção Musical</b><br>Sala: 302<br>Renato Santos | 408 – violino/celelo<br>417 - teclado<br>415 – canto<br>416 – piano  |