

Escola Sinodal de Educação Profissional - Curso Técnico em Instrumento Musical
Primeiro Semestre 2017 2

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	sexta
19H00	Software de Partituras (Jakka) Lab Comp e Arr.	Música Popular e folclórica Sala: 204 (Renato Santos)	Percepção Musical I Sala: 206 (Jean Menezes)	Aulas de instrumento ver com professor Salas →	402 – bateria 403 - contrabaixo 404 – violão 407 – guitarra
19H40	Software de Partituras (Jakka) Lab Comp e Arr.	Música Popular e folclórica Sala: 204 (Renato Santos)	Percepção Musical I Sala: 206 (Jean Menezes)	Aulas de instrumento ver com professor Salas →	408 – violino/celo 417 - teclado 415 – canto 416 – piano
20H40	Percepção Musical I Sala: 206 (Jean Menezes)	Canto Coral I Sala 206 Rosimari	Teclado Funcional I Hunger Lab Composição e Arr.		
21H20	Percepção Musical I Sala: 206 (Jean Menezes)	Canto Coral I Sala 206 Rosimari	Teclado Funcional I Hunger Lab Composição e Arr.		

Segundo Semestre

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	sexta
19H00	Percepção Musical II Sala: 208 James	História da Música I (sala 204 predio H) César Audi	Teclado Funcional II Hunger Lab Composição e Arr.		402 – bateria 403 - contrabaixo 404 – violão 407 – guitarra
19H40	Percepção Musical II Sala: 208 James	História da Música I (sala 204 predio H) César Audi	Teclado Funcional II Hunger Lab Composição e Arr.		408 – violino/celo 417 - teclado 415 – canto 416 – piano
20H40	Estruturação Musical I James Liberato	Canto Coral II Sala 206 Rosimari	Percepção Musical II Sala: 208 James		
21H20	Estruturação Musical I James Liberato	Canto Coral II Sala 206 Rosimari	Percepção Musical II Sala: 208 James		

Terceiro Semestre

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	sexta
19H00	Percepção Musical III Sala: 208 Jean Menezes	Percepção Musical III Sala: 208 Jean Menezes	Prática Conjunto Musical I Auditório H James Liberato	História da Música II Sala: 208 Jean Menezes	402 – bateria 403 - contrabaixo 404 – violão 407 – guitarra
19H40	Percepção Musical III Sala: 208 Jean Menezes	Percepção Musical III Sala: 208 Jean Menezes	Prática Conjunto Musical I Auditório H James Liberato	História da Música II Sala: 208 Jean Menezes	408 – violino/celo 417 - teclado 415 – canto 416 – piano
20H40		Didática Musical I Sala: 208 Renato Santos	Estruturação Musical II Sala: 204 Jean Menezes		
21H20		Didática Musical I Sala: 208 Renato Santos	Estruturação Musical II Sala: 204 Jean Menezes		

Quarto Semestre

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	sexta
19H00	Didática Musical II Sala: 204 Renato Santos		Prática Conjunto Musical II Auditório H James Liberato		402 – bateria 403 - contrabaixo 404 – violão 407 – guitarra
19H40	Didática Musical II Sala: 204 Renato Santos		Prática Conjunto Musical II Auditório H James Liberato		408 – violino/celo 417 - teclado 415 – canto 416 – piano
20H40	Percepção Musical IV Sala: 302 Renato Santos	Estruturação Musical III Sala: 204 James Liberato	Percepção Musical IV Sala: 302 Renato Santos	Produção Musical Sala: 302 Renato Santos	
21H20	Percepção Musical IV Sala: 302 Renato Santos	Estruturação Musical III Sala: 204 James Liberato	Percepção Musical IV Sala: 302 Renato Santos	Produção Musical Sala: 302 Renato Santos	