

ESCOLA SINODAL DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL - CURSO TÉCNICO EM COMPOSIÇÃO E ARRANJO
Primeiro Semestre 2018 1

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	sexta
19H00	Software de Partituras (Jakka) Lab Comp e Arr.	Música Popular e folclórica Sala: 204 (Renato Santos)	Percepção Musical I Sala: 206 (Jean Menezes)		
19H40	Software de Partituras (Jakka) Lab Comp e Arr.	Música Popular e folclórica Sala: 204 (Renato Santos)	Percepção Musical I Sala: 206 (Jean Menezes)		
20H40	Percepção Musical I Sala: 206 (Jean Menezes)		Teclado Funcional I Hunger Lab Composição e Arr.		Laboratório de composição / estudos
21H20	Percepção Musical I Sala: 206 (Jean Menezes)		Teclado Funcional I Hunger Lab Composição e Arr.		Laboratório de composição / estudos

Segundo Semestre

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	sexta
19H00	Percepção Musical II Sala: 208 James	Áudio e Tecnologias	Teclado Funcional II Hunger Lab Composição e Arr.		Instrumentação e timbres eletrônicos
19H40	Percepção Musical II Sala: 208 - James	Áudio e Tecnologias	Teclado Funcional II Lab Composição e Arr.		Instrumentação e timbres eletrônicos
20H40	Estruturação Musical I James Liberato		Percepção Musical II Sala: 208 James		Laboratório de composição / estudos
21H20	Estruturação Musical I James Liberato		Percepção Musical II Sala: 208 James		Laboratório de composição / estudos

Terceiro Semestre

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	sexta
17h30				Composição de Trilhas e Música pra cinema	
18h10				Composição de Trilhas e Música pra cinema	
19H00	Percepção Musical III Sala: 208 Jean	Percepção Musical III Sala: 208 Jean Menezes	Prática Conjunto Musical I Auditório H James	Composição e Arranjo em Estúdio I (Maurício)	
19H40	Percepção Musical III Sala: 208 Jean	Percepção Musical III Sala: 208 Jean Menezes	Prática Conjunto Musical I Auditório H James	Composição e Arranjo em Estúdio I (Maurício)	
20H40			Estruturação Musical II Jean Menezes	Composição e Arranjo em Estúdio I (Maurício)	Laboratório de composição / estudos
21H20			Estruturação Musical II Jean Menezes	Composição e Arranjo em Estúdio I (Maurício)	Laboratório de composição / estudos

Quarto Semestre

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	sexta
19H00		Harmonia e Improvisação - Auditório James Liberato	Produção Musical Sala: 302 Renato Santos	Composição e Arranjo em Estúdio II (Maurício Marques)	
19H40		Harmonia e Improvisação - Auditório James Liberato	Produção Musical Sala: 302 Renato Santos	Composição e Arranjo em Estúdio II (Maurício Marques)	
20H40	Percepção Musical IV Renato Santos	Estruturação Musical III Sala: 204 James Liberato	Percepção Musical IV Renato Santos	Composição e Arranjo em Estúdio II Maurício	Laboratório de composição / estudos
21H20	Percepção Musical IV Renato Santos	Estruturação Musical III Sala: 204 James Liberato	Percepção Musical IV Renato Santos	Composição e Arranjo em Estúdio II Maurício	Laboratório de composição / estudos