

LICENCIATURA EM MÚSICA – 2018/1

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
08:25 às 10:05						METODOLOGIA DA PESQUISA METOD. PESQUISA EM MÚSICA Simone (Prédio C – 03)
INTERVALO						
10:20 às 12:00						METODOLOGIA DA PESQUISA METOD. PESQUISA EM MÚSICA Simone (Prédio C – 03)
17:00 às 18:40	SOPROS (Sax/Clarinete) Renato (Prédio H – 206)	CANTO T2 Rosi (Prédio H – 206) TECLADO T2 Hunger (Prédio H – 202) VIOLÃO T2 Mauricio (Prédio H – 200)				COORDENAÇÃO DE CURSO Prof. ^a Laura Franch Schmidt da Silva TEL.: 2111.1410 laura.ed.mus@gmail.com LEGENDA PRESENCIAIS SEMPRESENCIAIS PRÁTICA A – I a IV PRÁTICA A – V a VIII PRÁTICA B – I a VIII ESTÁGIO
18:45 às 20:25	FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO E DA DIDÁTICA Laude (Prédio F – 102) NUCLEO DE SUPERVISÃO DOS ESTÁGIOS EM MÚSICA Hunger, Laura e Laude (Prédio C – 03)	CANTO CORAL T1 Sefrin (Prédio H – Auditório) CONJUNTO INSTRUMENTAL Hunger (Prédio H – 202, 410)	LING. ESTRUT. MUSICAL I Laura (Prédio C – 03) LING. ESTRUT. MUSICAL III Mauricio (Prédio H – 206) LING. ESTRUT. MUSICAL V LING. ESTRUT. MUSICAL VII Sefrin (Prédio C – 02)	MUSICOPEDAGOGIA INFANTIL INTERV. MUSICOPED. INFANTIS ANDROPEDAGOGIA MUSICAL INTERV. ANDROMUSICOPED. Laura (Prédio C – 03)	HIST. E CULTURA MUSICAL I Sefrin (Prédio C – 03) COMP. ARRANJOS MUSICOP. II TECNOL. E INOV. EM MÚSICA II Hunger (Prédio H – 202)	
INTERVALO						
20:40 às 22:20	FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO E DA DIDÁTICA Laude (Prédio F – 102) NUCLEO DE SUPERVISÃO DOS ESTÁGIOS EM MÚSICA Hunger, Laura e Laude (Prédio C – 03)	CANTO CORAL T2 Sefrin (Prédio H – 206) CANTO T3 Rosi (Prédio H – Auditório)	LING. ESTRUT. MUSICAL I Laura (Prédio C – 03) LING. ESTRUT. MUSICAL III Mauricio (Prédio H – 206) LING. ESTRUT. MUSICAL V LING. ESTRUT. MUSICAL VII Sefrin (Prédio C – 02)	MUSICOPEDAGOGIA INFANTIL INTERV. MUSICOPED. INFANTIS ANDROPEDAGOGIA MUSICAL INTERV. ANDROMUSICOPED. Laura (Prédio C – 03)	HIST. E CULTURA MUSICAL I Sefrin (Prédio C – 03) COMP. ARRANJOS MUSICOP. II TECNOL. E INOV. EM MÚSICA II Hunger (Prédio H – 202)	