

## LICENCIATURA EM MÚSICA – Noturno – GRADE 2

Curso reconhecido pela Portaria MEC N.º 301 de 08/07/2016, publicada no DOU em 11/07/2016.

Coordenação: Laura Franch Schmidt Silva

E-mail: [laura.ed.mus@gmail.com](mailto:laura.ed.mus@gmail.com)

Duração do Curso: 3.200 horas

200 créditos (componentes curriculares e estágios) + 200 horas de atividades complementares

Eixo	COMPONENTE CURRICULAR	Obs.	CRÉDITOS	CARGA HORÁRIA	Pré - requisito
<b>I Semestre</b>					
Musical	História e Cultura Musical I		04	60	-
	Linguagem e Estruturação Musical I		04	60	-
	Práticas Interpretativas I A - Conjunto Vocal		04	60	-
	Práticas Interpretativas I B - Instrumento/Canto				
Pedagógico	Desenvolvimento Humano I		04	60	-
	Fundamentos da Educação e da Didática		04	60	-
	Musicopedagogia Infantil		04	60	-
Estágio	Estágio Supervisionado em Música I		01	15	-
<b>TOTAL</b>			<b>25</b>	<b>375</b>	
<b>II Semestre</b>					
Musical	História e Cultura Musical II		04	60	-
	Linguagem e Estruturação Musical II		04	60	-
	Práticas Interpretativas II A - Conjunto Vocal		04	60	-
	Práticas Interpretativas II B - Instrumento/Canto				
Pedagógico	Desenvolvimento Humano II		04	60	-
	Musicopedagogia Infantojuvenil		04	60	-
	Políticas e Gestão da Educação Básica		04	60	-
Estágio	Estágio Supervisionado em Música II		01	15	-
<b>TOTAL</b>			<b>25</b>	<b>375</b>	
<b>III Semestre</b>					
Musical	História e Cultura Musical III		04	60	-
	Linguagem e Estruturação Musical III		04	60	-
	Práticas Interpretativas III A - Conjunto Vocal		04	60	-
	Práticas Interpretativas III B - Instrumento/Canto				
Pedagógico	Andropedagogia Musical		04	60	-
	Desenvolvimento Humano III		04	60	-
	Ética e Gestão Profissional		04	60	-
Estágio	Estágio Supervisionado em Música III		01	15	-
<b>TOTAL</b>			<b>25</b>	<b>375</b>	
<b>IV Semestre</b>					
Musical	Linguagem e Estruturação Musical IV		04	60	-
	Práticas Interpretativas IV A - Conjunto Vocal		04	60	-
	Práticas Interpretativas IV B - Instrumento/Canto				
	Tecnologias e Inovações em Música I		04	60	-
Pedagógico	Desenvolvimento Humano IV		04	60	-
	Direitos Humanos, Relações Étnico-raciais e Diversidade		04	60	-
	Musicopedagogia nas Diversidades		04	60	-
Estágio	Estágio Supervisionado em Música IV		01	15	-
<b>TOTAL</b>			<b>25</b>	<b>375</b>	

Eixo	COMPONENTE CURRICULAR	Obs.	CRÉDITOS	CARGA HORÁRIA	Pré - requisito
<b>V Semestre</b>					
Musical	Linguagem e Estruturação Musical V		04	60	-
	Práticas Interpretativas V A - Conjunto Instrumental		04	60	-
	Práticas Interpretativas V B - Instrumento/Canto				
	Tecnologias e Inovações em Música II		04	60	-
Pedagógico	Intervenções Musicopedagógicas Infantis		04	60	-
	Psicologia da Música		04	60	-
Estágio	Estágio Supervisionado em Música V		05	75	-
<b>TOTAL</b>			<b>25</b>	<b>375</b>	
<b>VI Semestre</b>					
Musical	Composição e Arranjos Musicopedagógicos I		04	60	-
	Linguagem e Estruturação Musical VI		04	60	-
	Práticas Interpretativas VI A - Conjunto Instrumental		04	60	-
	Práticas Interpretativas VI B - Instrumento/Canto				
Pedagógico	Intervenções Musicopedagógicas Infantojuvenis		04	60	-
	Libras		02	30	-
	Metodologia da Pesquisa		02	30	-
Estágio	Estágio Supervisionado em Música VI		05	75	-
<b>TOTAL</b>			<b>25</b>	<b>375</b>	
<b>VII Semestre</b>					
Musical	Composição e Arranjos Musicopedagógicos II		04	60	-
	Linguagem e Estruturação Musical VII		04	60	-
	Práticas Interpretativas VII A - Conjunto Instrumental		04	60	-
	Práticas Interpretativas VII B - Instrumento/Canto				
Pedagógico	Conjunto Instrumental		04	60	-
	Metodologia da Pesquisa em Música		04	60	-
Estágio	Estágio Supervisionado em Música VII		06	90	-
<b>TOTAL</b>			<b>26</b>	<b>390</b>	
<b>VIII Semestre</b>					
Musical	Linguagem e Estruturação Musical VIII		04	60	-
	Práticas Interpretativas VIII A - Conjunto Instrumental		04	60	-
	Práticas Interpretativas VIII B - Instrumento/Canto				
Pedagógico	Intervenções Musicopedagógicas Inclusivas		04	60	-
	Trabalho de Conclusão de Curso		04	60	-
TCC	Recital de Conclusão de Curso		01	15	-
Estágio	Estágio Supervisionado em Música VIII		07	105	-
<b>TOTAL</b>			<b>24</b>	<b>360</b>	